



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO
MAESTRIA o DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA
Programa de actividad académica



Denominación: Fundamentos socio-antropológicos del espacio y del territorio				
Clave:	Semestre:	Campo de conocimiento: Antropología Social		No. Créditos:
Carácter: Obligatoria () Optativa () de elección (X)		Horas 64	Horas por semana	Horas al semestre
Tipo:		Teoría:	Práctica:	
		56	8	
Modalidad:		Duración del programa: Semestral		

Seriación: : No (X) Si () Obligatoria () Indicativa () Actividad académica subsecuente: Actividad académica antecedente:
Objetivo general: Al finalizar el seminario el estudiante conocerá las diferentes corrientes teóricas que desde las perspectivas de la antropología, la sociología y la geografía humana han profundizado en el estudio del espacio y del territorio. Podrá argumentar de manera puntual acerca de los conceptos de espacio, región, territorio, lugar y paisaje. Asimismo reconocerá las diferentes propuestas de observación que ofrecen los enfoques del espacio imaginario, espacio construido, espacio reproducido y del etnoterritorio. Se pretende que el alumno discuta su proyecto de investigación apoyándose en una amplia bibliografía que de luz sobre la instancia espacial o territorial del grupo social que estudia, asimismo que aplique los conocimientos teórico-metodológicos y las habilidades prácticas adquiridos para ofrecer una interpretación de la relación espacio-sociedad en su trabajo final.
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante conocerá los principales conceptos que dan cuenta de la clasificación del espacio: región, territorio, lugar, localidad, paisaje, etcétera. • El estudiante analizará las diferentes perspectivas teóricas acerca del espacio: espacio euclidiano, espacio construido, espacio producido, espacio imaginario, espacio cultural y etnoterritorio. • El estudiante analizará la aplicación teórica y metodológica de en algunas investigaciones antropológicas centradas en el análisis del espacio. • El estudiante aplicará los conocimientos adquiridos en un ensayo original de su propia autoría o los adecuará a su proyecto de investigación si es pertinente.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Conceptos básicos sobre el espacio.	20	
2	Perspectivas teóricas acerca del espacio	20	

3	Estudios antropológicos sobre el espacio	16	8
Total de horas:		60	8
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Conceptos básicos sobre el espacio.
1.1	Lugar, sitio, localidad, área, paisaje, territorio, región.
1.2	Territorio nacional y Estado.
1.3	Frontera: identidades étnicas y nacionales
1.4	El paradigma regional.
1.5	Conceptos de etnoterritorio y topofilia
2	Perspectivas teóricas acerca del espacio
2.1	Espacios imaginarios
2.2	Geografía cultural
2.3	Espacio fenomenológico y espacio vivido.
2.4	Espacio y cultura
3	Estudios antropológico sobre el espacio
3.1	Las regiones de refugio
3.2	Los no lugares y el espacio global
3.2	Territorialización, desterritorialización y multiterritorialidad

Bibliografía básica:
<ul style="list-style-type: none"> • Aguirre, Carlos, “Immanuel Wallerstein y la perspectiva crítica del “análisis de los sistemas-mundo””, http://revistas.unal.edu.co/index.php/recs/article/viewFile/11377/12042 • Arruda, Angela y Martha de Alba (coords), <i>Espacios imaginarios y representaciones sociales. Aportes desde América Latina</i>, UAM-I/Anthropos, Barcelona, 2007. • Barabas, Alicia, “Introducción: una mirada etnográfica sobre los territorios simbólicos indígenas” en <i>Diálogos con el territorio. Simbolizaciones sobre el espacio en las culturas indígenas de México</i>, México, INAH, 2003, Tomo, I, Pp. 13-36. • Fernández Christlieb, Federico, “Geografía cultural” en Lindon, Alicia y Daniel Hierneaux, <i>Tratado de geografía humana</i>, Barcelona, UAM-I/Anthropos, 2006, Pp. 220-253. • Haggett, Peter, <i>Análisis locacional en Geografía Humana</i>, Barcelona, Gustavo Gili, 1976, Pp. 16-34. • Harvey, David, <i>Espacios de Esperanza</i>, Madir, Akal, 2003. • Kearney, Michael, “Lo local y lo global: la antropología de la globalización” en

Daniel Hiernaux y Margarita Zárate (coords.), *Espacios y transnacionalismo*, México, Casa Juan Pablos/ UAM-I, 2008, Pp. 51-88.

- Lepetit, Bernard, “Espacio e historia. Homenaje a Fernand Braudel”, http://historia.uasnet.mx/Revista_clio/Revista18/2_Espacio_Lepetit.pdf
- Lindon, Alicia, Daniel Hiernaux y Miguel Angel Aguilar (Coords.), “De la espacialidad, el lugar y los imaginarios urbanos: a modo de introducción” en Lindon, Alicia, Daniel Hiernaux y Miguel Angel Aguilar (Coords.), *Lugares imaginarios en la metrópolis*, Barcelona, Anthropos/UAM-I, 2006, Pp. 9-25.
- López, Liliana; Méndez, Eloy e Isabel Rodríguez, “Fraccionamientos cerrados, mundos imaginarios” en Lindon, Alicia, Daniel Hiernaux y Miguel Angel Aguilar (Coords.), *Lugares imaginarios en la metrópolis*, Barcelona, Anthropos/UAM-I, 2006, Pp. 161-169.
- Ortega Valcárcel, *Los horizontes de la geografía*, España, Ariel, 2000.
- Portal, María Ana, *Espacios públicos y prácticas metropolitanas*, México, UAM/CONACYT, 2007.
- Ramírez, V. Blanca, *Nuevas tendencias en el análisis regional*, México, UAM-X, 1991.
- Santos, Milton, “Espacio y método”, *Geocrítica*, No. 65, Sep. 1986, Pp. 5-27.
- Taylor, Lawrence, “El concepto histórico de frontera” en Olmos, Miguel (Coord.), *Antropología de las fronteras. Alteridad, historia e identidad más allá de la línea*, México, COLEF/Porrúa, 2007, Pp.231-261.
- Wallerstein, Immanuel, *Impensar las ciencias sociales, Siglo XXI-CIICH*, UNAM, 1998, Pp. 288-293.
- Zárate, Margarita, “Culturas y transnacionalismo: relaciones complejas” en Daniel Hiernaux y Margarita Zárate (coords.), *Espacios y transnacionalismo*, México, Casa Juan Pablos/ UAM-I, 2008, Pp. 23-50.

Bibliografía complementaria:

- Alvarado, Neyra, *El laberinto de la fe. Peregrinaciones en el desierto mexicano*, México, CONACYT/COLSAN, 2008.
- Braudel, Fernand, *El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, México, F.C.E., 1976.
- Harvey, David, *La condición de la posmodernidad*, Buenos Aires, Amorrortu, 1990.
- Salas, Hernán y Rafael Pérez-Taylor (Editores), *Desierto y Fronteras. El norte de México y otros contextos culturales*, México, UNAM / IIA / PyV, 2004.
- Zárate, Eduardo, “Comunidad, reformas liberales y emergencia del indígena moderno. Pueblos de la meseta Purépecha (1869-1904)”, *Relaciones*, 125, invierno 2011, Vol. XXXII.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	(X)
Ejercicios dentro de clase	()	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Ejercicios fuera del aula	(X)	Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Seminarios	()	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia	(X)
Trabajo de investigación	(X)		

Prácticas de taller o laboratorio	()	Seminario	()
Prácticas de campo	(X)	Otras:	()
Otras: _____	()		
Línea de investigación:			
Estudios sobre la frontera Chiapas-Guatemala: Construcción histórica, territorio, dinámicas y procesos actuales			
Perfil profesiográfico: Enriqueta Lerma Rodríguez.			
Licenciada en sociología con estudios en geografía; maestra y doctora en antropología. Tesis doctoral: “El nido heredado. Estudio sobre cosmovisión, espacio y ciclo ritual de la Tribu Yaqui”.			
Dos años de investigadora posdoctoral en CIESAS con el tema: “Apropiación del espacio por los ex refugiados guatemaltecos en Trinitaria, Chiapas”			
Investigadora Asociada C, Tiempo completo, Interina en el Programa de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Mesoamérica y el Sureste.			